

Algemene Voorwaarden

1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder: Aw: Auteurswet 1912 Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

Fotograaf: de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW.

Oprachtgever: de wederpartij in de zin van art. 6:231 BW.

Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo. 12 en 13 Aw

2. Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen Fotograaf en Oprachtgever, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen of schriftelijke overeenkomsten. Tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

3. Kostenbepaling

3.1. De kosten wordt bepaald op basis van door de gekozen diensten die de Oprachtgever afneemt bij Ray-Media. Deze prijzen zijn ten allertijden exclusief parkeer- en reiskosten.

3.2. Bij eventuele uitloop van de afgesproken eindtijd dient te klant een toeslag te betalen van €100,- per uur, dit wordt meegenomen in de eind verrekening.

4. Factuur en betaling

8.4. De Oprachtgever dient na het ondertekenen/digitaal akkoord geven van het contract 50% van het totale bedrag te betalen als voorschot.

8.5. De Oprachtgever krijgt na de opdracht digitaal of per post een factuur toegestuurd met het resterend bedrag wat binnen 14 dagen na factuurdatum dient te geschieden.

8.6. Indien Ray-Media het verschuldigde bedrag niet binnen de bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Oprachtgever de wettelijke rente te vermeerderen met 2% verschuldigd over het factuurbedrag plus administratiekosten.

8.7. Geen enkel gebruik van het Fotografisch werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Oprachtgever enige uitstaande factuur van de Fotograaf nog niet heeft voldaan.

5. Klachten

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de Fotografische werken schriftelijk/per mail aan de Fotograaf te worden medegedeeld. De Fotograaf heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Oprachtgever zou leiden.

6. Opdracht

6.1. De Fotograaf heeft het recht om alles dat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

6.2. Wijzigingen in de opdracht door de Oprachtgever zullen tijdig gemeld moeten worden bij de Fotograaf.

6.3. In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de Oprachtgever zal er een dringende reden met eventuele bewijs stukken aangeleverd moeten worden en schriftelijk een ontbindingsverklaring gestuurd moeten worden.

6.4. Na ontvangst van de ontbindingsverklaring krijgt de Oprachtgever het volgende bedrag terug:

i. 3 maanden voor boekingsdatum: 100%

ii. 1 maand voor boekingsdatum: 50%

iii. 2 weken voor boekingsdatum: 25%

iv. 1 week voor boekingsdatum: 0%

7. Auteursrecht

- 7.1. Het auteursrecht op de Fotografische werken berust bij de fotograaf, totdat de opdracht volledig is voldaan/betaald.
- 7.2. Fotograaf heeft het recht om 5 foto's te gebruiken voor commerciële doeleinden. Deze zullen schriftelijk aangevraagd worden bij de Opdrachtgever, mits deze opdracht volledig is uitgevoerd.
- 7.3. Licenties worden in samenspraak met de Opdrachtgever uitgegeven voor desbetreffende doeleinden.
- 7.4. Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van Fotograaf.
- 7.5. Bij inbreuk komt de Fotograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

8. Aansprakelijkheid en rechten van derden

- 8.1. De Fotograaf is jegens de Opdrachtgever niet aansprakelijk voor aanspraken van derden en/of schade voortvloeiend uit de exploitatie en openbaarmaking van het Werk, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Fotograaf.
- 8.2. De aansprakelijkheid van Fotograaf is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.
- 8.3. Indien derden jegens de Fotograaf en/of Opdrachtgever een vordering aankondigen of aanhangig maken met betrekking tot het Werk, dan zullen de Opdrachtgever en de Fotograaf in onderling overleg vaststellen of zij daartegen verweer voeren en op welke wijze dat zal geschieden.

9. Faillissement/surveillance

Zowel de Fotograaf als de Opdrachtgever hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surveillance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Opdrachtgever heeft de Fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen.

10. Recht- en forumkeuze

- 10.1. Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.
- 10.2. Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de Fotograaf en de Wederpartij, zal worden voorgelegd aan een bevoegde rechter in Nederland.